

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS: IVANETE, LUCIANE, THIAGO E VILMA TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 20 a 23 DE JULHO DE 2021.

ROLÂNDIA, 19 DE JULHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA)
Estudos e planejamento.

ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 20º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Processos migratórios e os primeiros grupos humanos. Ciências: Água
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Conhecer e analisar os processos de migrações de um local para o outro dentro da evolução do homem. Ciências: Conhecer as características e os estados físicos da água.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA:

MIGRAÇÕES

MIGRAÇÃO corresponde à mobilidade espacial da população. **Migrar** é trocar de país, de Estado, Região ou até de domicílio. Esse processo ocorre desde o início da história da humanidade. O ato de migrar faz do indivíduo um emigrante ou imigrante.

- **Emigrante** é a pessoa que deixa (sai) um lugar de origem com destino a outro -lugar.
- **Imigrante** é o indivíduo que chega (entra) em um determinado lugar para nele viver.

Os fluxos migratórios podem ser desencadeados por diversos fatores. Dentre os principais fatores podem ser citados os econômicos, políticos e culturais.

No Brasil, o fator que exerce maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica. As pessoas se deslocam de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de trabalho para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

Uma modalidade de migração comum no Brasil, principalmente, na década de 1950, é o êxodo rural, que consiste no deslocamento da população rural com destino para as cidades.

Encontre algumas palavras que são motivos de migração:

MORADIA	SEGURANÇA	FILHOS
EMPREGO	ESTUDO	SAÚDE

S O D H L S S E E T I E
T L O E E N E S F E E E
A K G O C E I T A N S N
X W N C S L T R U E T E
T I S W A B E I R T U S
E T P I U A M A C M D A
M O R A D I A F A T O N
P U A E E N P P A A D S
R S E G U R A N Ç A A O
E E F D C R I R T P E A
G F I L H O S S T W M R
O A A S E R N Y A N N M

CIÊNCIAS: Água: características e estados físicos

A ÁGUA

A água uma substância muito importante para a vida no planeta terra. A água é uma substância que não tem cor, cheiro ou sabor. Podemos encontrá-la na natureza em três estados físicos:

- Estado sólido: o gelo nós encontramos nas geleiras, na neve, etc.
- Estado líquido: nos mares, rios, lagos, fontes, solo, subsolo, etc.
- Estado gasoso: na atmosfera, em forma de vapor de água.

Os eventos que levam a água a mudar de estado físico têm nomes específicos:

- Fusão: é quando a água passa do estado sólido para o líquido;
- Evaporação: é quando a água passa do estado líquido para o gasoso;
- Condensação: é quando a água passa do estado gasoso para o líquido;
- Solidificação: é quando a água passa do estado líquido para o sólido.

Na natureza a água passa por constantes transformações, a isso chamamos ciclo da água. O ciclo da água acontece da seguinte maneira:

- O calor do sol aquece as águas dos rios, lagos e mares fazendo com que a água se transforme em vapor de água;

- Esse vapor sobe e se condensa, formando as nuvens com gotículas de água e cristais de gelo;
- Quando essas gotículas ficam muito pesadas elas caem em forma de chuva, iniciando mais uma vez o ciclo.

Responda as questões:

1) Quais são os estados físicos da água?

R.: _____

2) Onde encontramos água em estado líquido?





R.: _____

Caçando Palavras

- Procure no Caça-Palavras os nomes das mudanças de estado físico da água:



- Agora complete com o nome das mudanças:

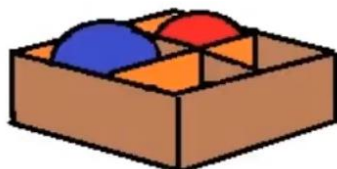
	Do estado líquido para o estado sólido	<input type="text"/>
	Do estado líquido para o gasoso	<input type="text"/>
	Do estado gasoso para o líquido	<input type="text"/>
	Do estado sólido para o líquido	<input type="text"/>

NOME: _____

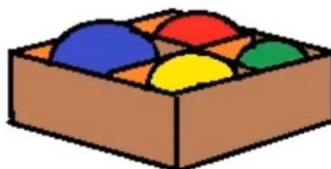
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Relações inversas entre as operações: adição e subtração Língua Portuguesa: Pontuação. Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar que a operação inversa da adição é a subtração e vice-versa. Língua Portuguesa: Utilização ao produzir textos, ortografia e pontuação. Domínio das convenções da escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

MATEMÁTICA: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO (OPERAÇÕES INVERSAS)

1- Na caixa tem 2 bolas.

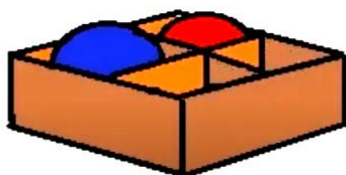


Bia colocou mais 2 bolas. Agora tem 4 bolas.



$$2 + 2 = 4$$

Pedrinho tirou 2 bolas da caixa.



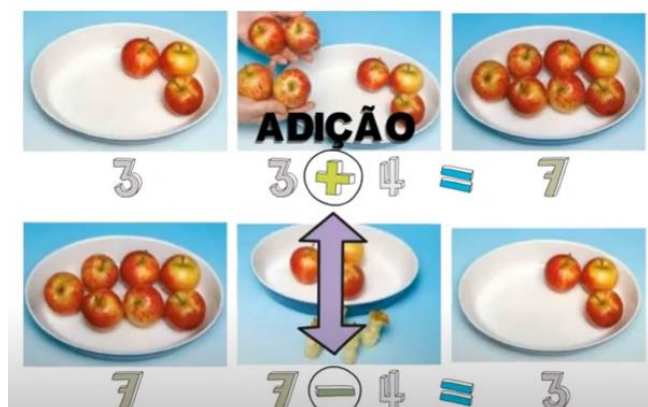
$$4 - 2 = 2$$

Então:

A subtração $4 - 2 = 2$ desfez a adição $2 + 2 = 4$.

Logo, a subtração e a adição são operações inversas.

Observe as operações a seguir:



$$\begin{array}{r} 3 \\ +4 \\ \hline 7 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ -4 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +3 \\ \hline 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ -3 \\ \hline 5 \end{array}$$

1- Resolva realizando a operação inversa:

a)

$$\begin{array}{r} 87 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

→

$$\begin{array}{r} \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

d)

$$\begin{array}{r} 78 \\ -56 \\ \hline \end{array}$$

→

$$\begin{array}{r} \\ +56 \\ \hline \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 99 \\ -77 \\ \hline \end{array}$$

→

$$\begin{array}{r} \\ +77 \\ \hline \end{array}$$

e)

$$\begin{array}{r} 95 \\ -84 \\ \hline \end{array}$$

→

$$\begin{array}{r} \\ +84 \\ \hline \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 968 \\ -920 \\ \hline \end{array}$$

→

$$\begin{array}{r} \\ +920 \\ \hline \end{array}$$



LÍNGUA PORTUGUESA:

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho, do sertão de Pernambuco.

Na soalheira danada do meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagem, quando passou um gordo vigário a cavalo:

- Você aí, menino, para onde vai essa estrada?
- Ela não vai não: nós é que vamos nela.
- Engraçadinho duma figa! Como você se chama?
- Eu não me chamo não, os outros é que me chamam de Zé.

Paulo Mendes Campos. “Para gostar de ler – crônicas”. São Paulo: Ática, 2003. p.76.

1. Faça a leitura do texto com bastante atenção. Agora responda as questões abaixo, não esqueça que suas respostas devem ser completas.

a) Qual o título deste texto?

R: _____

b) Segundo o texto onde vive o personagem principal?

R: _____

c) Quantos parágrafos há neste texto?

R: _____

d) Retire do texto uma frase onde haja o ponto de exclamação e copie na linha abaixo.

R: _____

2. Leia o texto com bastante atenção. Após a leitura faça o que se pede, pintando no texto:

- a) de vermelho os pontos finais (.)
- b) de verde os parágrafos (___)
- c) de azul as vírgulas (,)
- d) de amarelo o ponto de exclamação (!)
- e) de marrom os pontos de interrogação (?)

3. Pesquise o significado das palavras abaixo no dicionário:

soalheira: _____

vigário: _____

ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 20º ROTEIRO.

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de Julho - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Música.• Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.• Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;• Apreciar e narrar o Repentes apresentado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.

20º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

Desafio - Cumpadre Malaquias

O compadre Malaquias
Me responda sem pensa
Purqui é qui oce tem
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado
Ocê tem toda razão
Puis peguei esse cherinho
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá
Tenho dele muito dó
Foi só depois qui moro
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre
Num mecha ca minha vó
Cuide bem da tua irmã
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna
Oce sabe , oce viu ?
Inframô ca mordida que ela levo
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna
E o cuitado a dentadura
Pois penso qui tava mordeno
A perna duma saracura.

O cumpadre é bom nois pará
De ponha a famia no meio
Os outro podi acredita
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga
O cumpadre tem razão
Vô te dar um abraço, apertado
Do fundo do meu coração .

ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

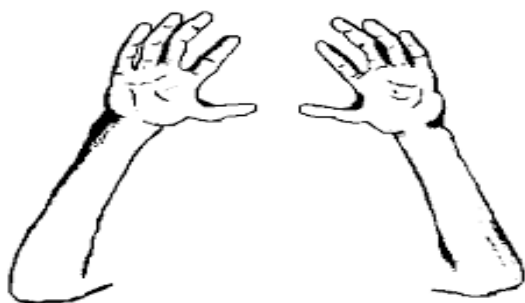
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3-GESTOS TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



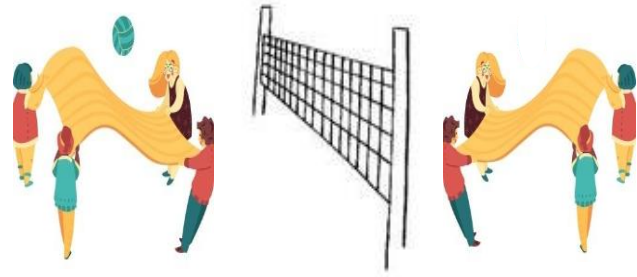
O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)



Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois

deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

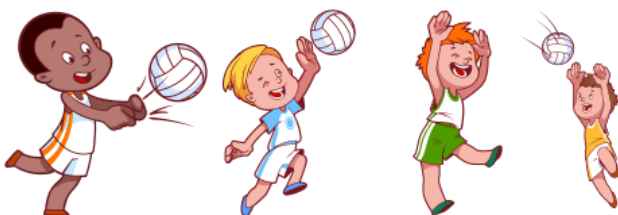
Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 – Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

SAQUE BLOQUEIO CORTADA MANCHETE TOQUE LEVANTAMENTO



BOA AULA

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Linguagem – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <i>There is / there are parts of the house</i> https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <i>THERE IS / THERE ARE</i> .

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE FALSE



There are cupboards in the kitchen.
(Há armários na cozinha).

TRUE FALSE



There is an armchair in the bedroom.
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE FALSE



There is a toilet in the bathroom.
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE FALSE



There are two beds in the bedroom.
(Há duas camas no quarto).

TRUE FALSE



There is a desk in the study.
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE FALSE



There is a fireplace in the living room.
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE FALSE

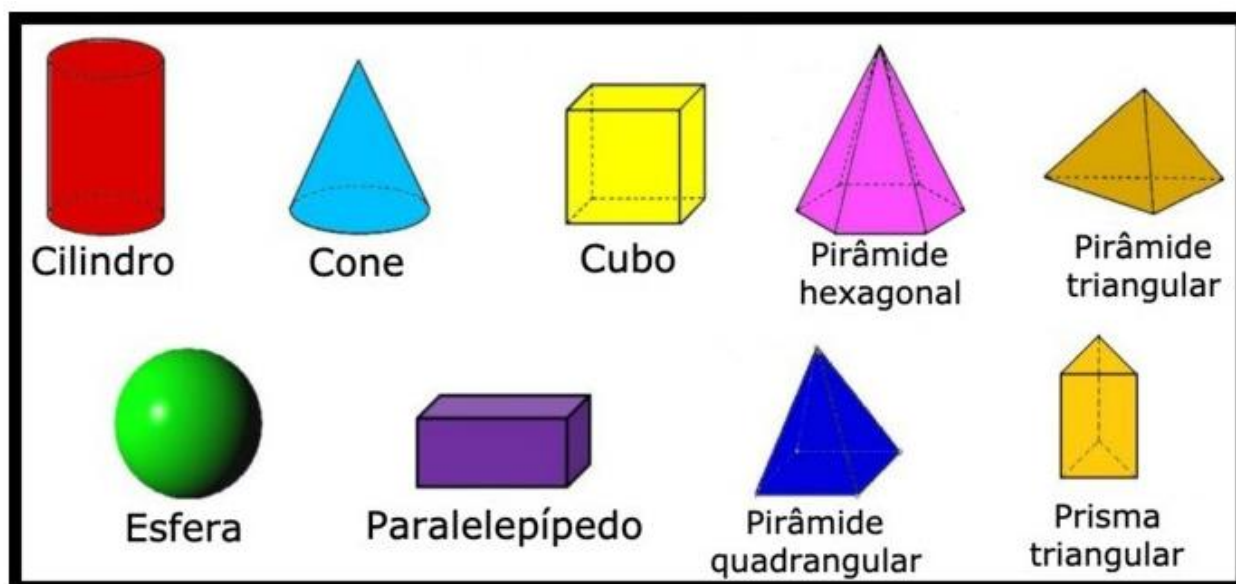
ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 20º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção textual. Matemática: Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides e corpos redondos – classificação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Conseguir produzir textos escritos adequados às finalidades, às especificidades do gênero e ao interlocutor visado, de forma coerente e coesa; Matemática: Classificar os sólidos geométricos em poliedros e corpos redondos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

MATEMÁTICA:

São exemplos de sólidos geométricos: cone, esfera, pirâmide e prisma. Todas essas figuras não podem ser construídas em espaços bidimensionais.

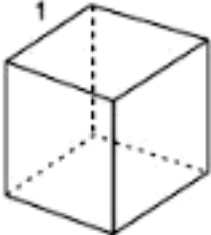


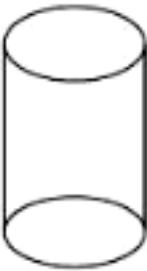
Os sólidos geométricos podem ser classificados em poliedros e corpos redondos. Nos poliedros todas as suas faces são compostas por superfícies planas. E nos corpos redondos sua superfície apresenta alguma parte arredondada.

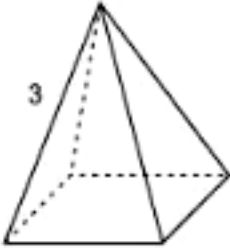
1. Compare as imagens ao lado, com os sólidos geométricos acima. Agora, escreva o sólido geométrico que representa cada imagem citada.

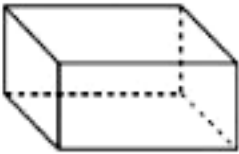
- a) a bola _____
- b) a geladeira _____
- c) o dado _____
- d) o extintor de incêndio _____
- e) o chapéu de palhaço _____


2- Escreva o nome dos sólidos geométricos na cruzadinha:

1 

2 

3 

4 

5 

Grid: **GEOMÉTRICOS** (horizontal), **SÓLIDOS** (vertical)

LÍNGUA PORTUGUESA:

Observe a cena abaixo e continue a história de acordo com o início de cada parte do texto. Não esqueça de colocar o título.



Numa manhã de sol os amigos _____

De repente avistaram _____

E, por fim os amigos _____